



## Regolamento del concorso

Settore Cultura – Comune di Venezia  
Centro Culturale Candiani  
In collaborazione con  
Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

### **INSEGNE: PAROLE E IMMAGINI D'ITALIA**

Il Settore Cultura del Comune di Venezia lancia un concorso per una indagine fotografica della “cultura delle insegne” del territorio italiano e della Città Metropolitana di Venezia, fra il centro e le periferie, per leggere il territorio attraverso parole e immagini. Questa proposta nasce dalla mostra *No Fashion Places of America* di Yuri Catania, ospitata da novembre 2018 al Centro Culturale Candiani, un progetto che cataloga minuziosamente i messaggi che pervadono l'ambiente statunitense. Dalle insegne metropolitane a quelle negli angoli più remoti della provincia, dai cartelloni giganteschi che reclamizzano pneumatici alle insegne dei Motel, o le lavagne con gli annunci più svariati: spettacoli di Broadway, massime ispirazionali, slogan elettorali, fino ai messaggi “artigianali”, realizzati a mano -quasi una sorta di versione antesignana dei post sui social network, dal contenuto curioso e a tratti surreale.

#### **Art 1. Promotore**

CENTRO CULTURALE CANDIANI  
SETTORE CULTURA  
DIREZIONE SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI  
CITTA' DI VENEZIA  
Piazzale Candiani, 7 – 30174 Venezia-Mestre (Italia)

#### **Partner**

Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

#### **Art. 2. Requisiti di partecipazione**

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi under 35, senza limitazioni di nazionalità o residenza, che usano il mezzo fotografico come strumento di comunicazione, indagine e riflessione. Si può partecipare sia individualmente che in coppie/collettivi.

#### **Art. 3. Durata del concorso**

Apertura del concorso: MARZO 2017  
Termine di consegna delle opere: 17 settembre 2018 ore 24CET (Central European Time)  
Proclamazione vincitori su [www.culturavenezia.it/candiani](http://www.culturavenezia.it/candiani) e sulla pagina Facebook [www.facebook.com/Centro.Culturale.Candiani/](https://www.facebook.com/Centro.Culturale.Candiani/)

#### **Art. 4 . Sezioni**

Il Concorso *Insegne: parole e immagini d'Italia* si sviluppa in due sezioni: Territorio italiano e Città Metropolitana di Venezia.

- **Territorio italiano:** sono ammessi tutti i progetti che includano o abbiano come soggetto insegne, scritte, messaggi, slogan etc in luoghi urbani o extraurbani del territorio della Repubblica Italiana, Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano.
- **Città Metropolitana di Venezia:** sono ammessi tutti i progetti che includano o abbiano come soggetto insegne, scritte, messaggi, slogan etc in luoghi urbani o extraurbani del territorio della Città Metropolitana di Venezia.

#### **Art. 4. Premi**

Per l'autore vincitore della sezione territorio italiano\*  
500 euro

Per l'autore vincitore sezione Città Metropolitana di Venezia\*  
500 euro

\* importi al lordo di eventuali oneri fiscali

I lavori dei fotografi selezionati saranno esposti in una mostra da novembre 2018 al Centro Culturale Candiani, parallelamente a *No Fashion Places of America* di Yuri Catania. Saranno inoltre pubblicati in un catalogo a cura degli organizzatori.

Gli autori selezionati dovranno garantire la propria presenza nella giornata dell'evento d'inaugurazione durante il quale saranno proclamati i due vincitori. Il premio sarà corrisposto solamente dopo tale giornata. In caso di mancata presenza, l'intero ammontare del Premio non verrà corrisposto.

Il trasferimento dal proprio domicilio alla sede della mostra (e ritorno) è a carico dei vincitori, così come l'eventuale pernottamento e ogni altra spesa a qualunque titolo sostenuta

#### **Art. 5. Composizione della giuria**

La giuria sarà composta da esperti del mondo della fotografia, dell'arte e della comunicazione. I membri e il presidente della giuria saranno resi noti sul sito internet del Centro Culturale Candiani.

La votazione espressa dalla giuria è definitiva, insindacabile e inappellabile.

#### **Art. 6. Iscrizione e quota**

L'iscrizione al concorso è **gratuita** ed avviene esclusivamente **inviando le opere e la scheda d'iscrizione all'indirizzo mail [candiani@comune.venezia.it](mailto:candiani@comune.venezia.it) o indicando il link (Dropbox, Wetransfer, etc.) da cui sarà possibile scaricare le foto, indicando come oggetto *Insegne: parole e immagini d'Italia***

I partecipanti devono fornire un indirizzo e-mail valido, compilare la scheda d'iscrizione con i loro dati personali. La scheda dovrà poi essere firmata e inviata con le fotografie.

#### **Art. 7. Partecipazione al concorso**

1. Per partecipare bisogna inviare da un minimo di 8 fino a un massimo di 20 fotografie a colori o in bianco-nero inedite, nel caso rientrasse nel progetto dell'iscritto, sono ammessi anche brevi video d'arte.

2. Le immagini devono essere presentate sotto forma di files digitali di 1080 pixel sul lato corto, ad una risoluzione di 72dpi, a colori o b/n, in formato JPG.

3. I nomi dei files devono rispettare la seguente sequenza:

COGNOME\_INIZIALE DEL NOME\_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE. Ad esempio

Bianchi\_A\_001.jpg (per la prima foto), Bianchi\_A\_002.jpg (per la seconda foto), ecc.

4. E' obbligatorio allegare un testo esplicativo del progetto non superiore a 2500 caratteri (spazi inclusi).

5. E' facoltativo allegare una breve biografia dell'autore/i (non superiore a 1500 caratteri spazi inclusi) .

6. Tutto il materiale (scheda d'iscrizione compilata e firmata, fotografie, descrizione progetto ed eventuale curriculum) potrà essere raccolto e inviato anche in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar (dimensioni massime di 25MB) denominato con il titolo del progetto.

7. Sulla scorta dei file inviati in digitale, la commissione selezionerà i progetti che saranno esposti al Candiani e durante l'inaugurazione della mostra saranno proclamati i due vincitori, uno per sezione.

8. I fotografi selezionati si impegnano a consegnare i file delle immagini in alta risoluzione adatte ad un formato di stampa massimo 60X80 cm secondo le tempistiche che verranno comunicate dall'organizzazione.

#### **Art. 8. Diritto d'autore**

I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore. La partecipazione al concorso sottintende che l'autore sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando da ogni responsabilità i promotori del concorso.

#### **Art. 9. Utilizzo delle immagini**

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza a titolo gratuito e senza limiti di tempo l'utilizzo, pubblicazione e riproduzione per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali del Centro Culturale Candiani, comunque senza finalità di lucro. In particolare, ma non in senso limitativo, sui siti internet dei promotori, social network, newsletter, stampati (flyer, manifesti, cataloghi), riviste, giornali, e sul catalogo della mostra, senza quindi che abbia a pretendere alcun compenso economico per l'eventuale pubblicazione. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da

eventuali note esplicative indicate dallo stesso. Le stampe delle fotografie utilizzate per l'esposizione entreranno a far parte degli archivi del Centro Culturale Candiani.

#### **Art. 10. Responsabilità**

La responsabilità sui contenuti inviati è da attribuirsi agli autori dei contenuti stessi. Il promotore declina ogni responsabilità sulle immagini inviate dagli utenti e su eventuali violazioni del copyright.

In ogni caso i fotografi partecipanti si obbligano a tenere manlevato e indenne il Centro Culturale Candiani e il Comune di Venezia da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi concernenti e riconducibili ai contenuti.

Il promotore si riserva il diritto di non pubblicare immagini il cui contenuto tratti di pornografia, violenza o intolleranza razziale; sia lesivo della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi; sia volgare, razzista, classista o comunque repressibile; possa arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

#### **Art. 11. Privacy**

I dati raccolti saranno trattati in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Venezia, incaricati e responsabili del trattamento la Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e Venis S.p.A. in qualità di gestore dei sistemi informatici, che ne assicurano l'utilizzo solamente ai fini del concorso ***Insegne: parole e immagini d'Italia*** per l'eventuale pubblicazione delle opere, anche non vincitrici, e per le comunicazioni di futuri bandi o informative legate alle attività del Centro Culturale Candiani, nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali.

#### **Art. 12. Condizioni generali**

La partecipazione a ***Insegne: parole e immagini d'Italia***, con compilazione e sottoscrizione della scheda d'iscrizione, implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.