



TONI SARTANA e le streghe di Bagdàd (La Cativissima capitolo II) NATALINO BALASSO

comedia di Natalino Balasso
scenografia, luminismi, stile Roberto Tarasco
con
Natalino Balasso
e con
Francesca Botti, Marta Dalla Via, Andrea Collavino,
Denis Fasolo, Beatrice Niero

domenica 9 aprile 2017 • ore 18.00

Toni Sartana e le streghe di Bagdàd è la seconda commedia de *La cativissima*, la trilogia dedicata a Toni Sartana, l'anti-eroe corroso nato dalla fantasia di Balasso. Una drammaturgia originale, autonoma e distinta dall'episodio precedente, per raccontare da un nuovo punto di vista l'inarrestabile decadimento di una società tragicamente comica. Questo capitolo è dedicato all'economia. Surreali avventure fuori dagli schemi, senza mezzi termini né remore morali, coinvolgono alcuni personaggi chiave, come la moglie Lea e l'amico Ettore Bordin, sempre pronti a giocarsi il tutto per tutto per raggiungere i vertici della piramide economica. Con loro nuove esilaranti maschere contemporanee, espressione di un mondo sempre più senza regole. Dal momento che nulla può fermare la fame di successo del protagonista, Sartana avanzerà verso mete sempre più sconosciute, fino al rovinoso finale che lo vedrà travolto dal nemico numero uno: il Debito.

TEATRO METROPOLITANO ASTRA

ABBONAMENTO AI 7 SPETTACOLI

Platea intero	€ 160,00
Platea ridotto (under 30 e over 65)	€ 145,00
Galleria intero	€ 150,00
Galleria ridotto (under 30 e over 65)	€ 130,00

Per gli abbonati alla stagione 2015/2016

Platea intero	€ 150,00
Platea ridotto (under 30 e over 65)	€ 135,00
Galleria intero	€ 140,00
Galleria ridotto (under 30 e over 65)	€ 120,00

VENDITA ABBONAMENTI 7 SPETTACOLI

presso il Teatro Metropolitan Astra
rinnovo abbonamenti da venerdì 7 a sabato 15 ottobre ore 15.00/17.00
cambio posto e turno lunedì 17 e martedì 18 ottobre ore 15.00/17.00
nuovi abbonamenti da venerdì 21 ottobre
La cassa è aperta un'ora prima di ogni spettacolo e
lunedì e venerdì ore 9.00/12.00
venerdì e sabato ore 16.00/18.00
vendita online dal 4 novembre su www.arteven.it e vivaticket.it
by Best Union e relativi punti vendita
e www.teatrometropolitanoastra.it

MINI CARNET 2+2

The Pride del 13/12/2016 e Parsons dance del 9/3/2017
+ 2 spettacoli a scelta

Platea intero	€ 100,00
Platea ridotto (under 30 e over 65)	€ 95,00
Galleria intero	€ 85,00
Galleria ridotto (under 30 e over 65)	€ 80,00

BIGLIETTI

Platea intero	€ 28,00
Platea ridotto (under 30 e over 65)	€ 25,00
Galleria intero	€ 26,00
Galleria ridotto (under 30 e over 65)	€ 23,00
Studenti	€ 18,00

VENDITA MINI CARNET 2+2 E PREVENDITA BIGLIETTI

presso il Teatro Metropolitan Astra da sabato 29 ottobre
la cassa è aperta un'ora prima di ogni spettacolo e
lunedì e venerdì ore 9.00/12.00
venerdì e sabato ore 16.00/18.00
vendita online dal 4 novembre su www.arteven.it e vivaticket.it
by Best Union e relativi punti vendita e www.teatrometropolitanoastra.it
astra@sandonadipiave.net • www.teatrometropolitanoastra.it
www.arteven.it • www.cultura.cittametropolitana.ve.it

INFORMAZIONI

astra@sandonadipiave.net • www.teatrometropolitanoastra.it
www.arteven.it • www.sandonadipiave.net
www.cultura.cittametropolitana.ve.it

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala

TEATRO METROPOLITANO ASTRA

STAGIONE 2016 | 2017 i grandi protagonisti di TEATRO | MUSICA | DANZA

giovedì 10 novembre 2016 • ore 21.00
...IN BACH?
RAMIN BAHRAMI & DANILO REA

martedì 22 novembre 2016 • ore 21.00
MACBETH
FRANCO BRANCIAROLI e VALENTINA VIOLO

lunedì 12 dicembre 2016 • ore 21.00
martedì 13 dicembre 2016 • ore 21.00 fuori abbonamento
THE PRIDE
LUCA ZINGARETTI

domenica 22 gennaio 2017 • ore 18.00
SPIRITO ALLEGRO
LEO GULLOTTA

lunedì 13 febbraio 2017 • ore 21.00
CALENDAR GIRLS
ANGELA FINOCCHIARO e LAURA CURINO

mercoledì 8 marzo 2017 • ore 21.00
giovedì 9 marzo 2017 • ore 21.00 fuori abbonamento
PARSONS DANCE
La più celebre compagnia americana in tour
in Italia
coreografie di David Parsons

domenica 9 aprile 2017 • ore 18.00
TONI SARTANA e le streghe di Bagdàd
(La Cativissima capitolo II)
NATALINO BALASSO

STAGIONE 2016 | 2017

Il Teatro Metropolitan Astra si sta qualificando sempre più tra i riferimenti culturali cittadini e del territorio, come opportunità di incontro, di riflessione, di crescita.

La nuova stagione di Arteven, con il suo carattere multidisciplinare, identifica in tal senso il teatro come luogo della sperimentazione di esperienze e di emozioni diverse che nascono dall'incontro con l'arte e con discipline artistiche di tipo diverso, attraverso prosa, musica e danza.

La cultura quindi al centro dello sviluppo innanzitutto umano e di pensiero delle persone, capace di incidere anche su quello economico, per un respiro metropolitano che sia rete delle eccellenze dei territori e del coraggio del nuovo.

E ad aprire il cuore per aprire la mente è ciò che insegna il teatro, nella sua straordinaria capacità di essere esperienza sempre unica che parte dalle emozioni, che è specchio del nostro tempo nei suoi slanci, nelle sue paure, ironie, drammi e gioie; è a volte un'opportunità di riviversi in scena, a volte un'occasione per prenderne le distanze e riflettere. Comunque il teatro ci coinvolge, perché sa profondamente di tutto ciò che è umano, nelle sue miserie e grandezze.

Benvenuti a teatro, per crescere e per riscoprirvi con lo stupore di bambini!

Il Sindaco
Andrea Cereser

L'Assessore alla Cultura
Chiara Polita

Guaiane

TRATTORIA in NOVENTA DI PIAVE

Via Guaiane, 146 - Noventa di Piave / Ve
Tel. 0421.65002 - 65122
www.guaiane.com

Villa Revedin

HOTEL • RISTORANTE
MEETING & EVENTS

GORGIO AL MONTICANO (Treviso) Italy
Via Palazzi, 4 - Tel. 0422 800033
www.villarevedin.it - mail: info@villarevedin.it

TEATRO METROPOLITANO ASTRA

SAN DONA DI PIAVE



Città di San Donà di Piave
Assessorato alla Cultura



arteven
lo spettacolo nella città

STAGIONE 2016 | 2017

i grandi protagonisti
di
TEATRO | MUSICA | DANZA

Città metropolitana
di Venezia





...IN BACH? RAMIN BAHRAMI & DANILIO REA

il pianista iraniano e le note jazz di Rea in un omaggio alla musica di Bach

giovedì 10 nov 2016 • ore 21.00

Ramin Bahrami e Danilo Rea, due pianoforti e quattro mani per un omaggio all'imponente eredità musicale di J.S.Bach. Un concerto dedicato alla produzione per tastiera meno nota del compositore tedesco le cui opere occupano una posizione di assoluto rilievo nella storia della musica. Il progetto *...in Bach?*, presentato in anteprima mondiale a Umbria Jazz, è un viaggio musicale in cui la musica classica di Bahrami si sposa con le incursioni jazz del maestro Danilo Rea il quale, grazie alla sua grande versatilità e apertura musicale, si conferma uno dei più importanti pianisti jazz italiani capace di spaziare in composizioni classiche e non solo. Con questo dialogo di generi il concerto rende più accessibile il mondo bachiano anche alle nuove generazioni. Oltre ai brani meno conosciuti, verranno eseguite anche composizioni bachiane più famose come "Aria Sulla quarta corda" e "Primo Preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato".



MACBETH FRANCO BRANCIAROLI e VALENTINA VIOLO

di William Shakespeare
traduzione di Agostino Lombardo
e con (in ordine alfabetico)
Tommaso Cardarelli, Enzo Curcurù,
Stefano Moretti, Fulvio Pepe,
Livio Remuzzi, Giovanni Battista Storti

regia di Franco Branciaroli

martedì 22 nov 2016 • ore 21.00

Il Macbeth – dichiara il regista e interprete Franco Branciaroli - è la tragedia del male dell'uomo, della violazione delle leggi morali e naturali. Intorno all'inquietante parabola di seduzione dell'anima al male pulsa l'enigmatico cuore di questa tragedia. I protagonisti di quest'opera sono due: il tempo e la magia. La brevità del testo è dovuta alla necessità di far precipitare tutto senza mai ragionare o progettare quello che accade. La magia, è rappresentata soprattutto da Lady Macbeth, che è una esperta di droghe. Le sue misture possono indebolire oppure accendere l'animo, o ancora riempire la testa di allucinazioni. Lo scopo di tutto questo è trasformare la realtà in una sorta di continuazione del sogno. Se i nostri progetti devono fare i conti con gli imprevisti della realtà, la magia, il sortilegio servono a eliminare gli imprevisti - cioè a eliminare la realtà. Macbeth avanza nel sangue come dentro un sogno dal quale non ci si desta più.



THE PRIDE LUCA ZINGARETTI

di Alexi Kaye Campbell
traduzione di Monica Capuani
con
Valeria Milillo, Maurizio Lombardi,
Alex Cendron

regia di Luca Zingaretti

lunedì 12 dic 2016 • ore 21.00
martedì 13 dic 2016 • ore 21.00 fuori abbonamento

The Pride esplora temi quali il destino, l'amore, la fedeltà e il perdono. Pone la grande questione della nostra identità e delle scelte che determinano il nostro io più profondo. Testo enigmatico, affronta due storie che si svolgono rispettivamente nel 1958 e nel 2015. Londra 1958. È una serata speciale. Sylvia, una ex attrice reduce da un esaurimento nervoso, sta lavorando alle illustrazioni del libro di Oliver, uno scrittore per ragazzi. Non vede l'ora di presentarlo al marito Philip e quella sera, finalmente, usciranno insieme. Londra 2015. È una serata da incubo. Oliver, un giornalista gay, ha appena rotto con Philip, un fotoreporter con il quale ha avuto una storia di due anni. Sylvia, amica di entrambi, cercherà di indagare i motivi per cui Oliver sta cercando di sabotare la sua relazione con Philip. Le due storie procedono a scene alterne e a prima vista, a parte i nomi dei personaggi, sembrano slegate. Invece le due vicende hanno molto in comune.



SPIRITO ALLEGRO LEO GULLOTTA

di Noel Coward
con
Betti Pedrazzi, Rita Abela, Federica Bern,
Chiara Cavalieri, Valentina Gristina
e Sergio Mascherpa

regia di Fabio Grossi

domenica 22 gen 2017 • ore 18.00

Spirito Allegro è una commedia dall'aspetto classico: aderente all'epoca in cui fu scritta ed elegante, per forme e per foggie. Narra la storia di un famoso ed affermato scrittore inglese, che per documentarsi sul genere spiritico/mistico vuole partecipare ad una seduta spiritica. Questa viene organizzata e gestita da una buffa medium, che risulta anche piuttosto maldestra. La novità di questo allestimento è rappresentata dall'inventiva usata per raccontare il soprannaturale, attraverso espedienti scenici atti ad un'epoca più aderente all'auditorium che alla penna di Coward. In palcoscenico una compagnia di professionisti, alla quale s'è volutamente abbassata l'immagine anagrafica per una messinscena scattante e piena di ritmo. . . poco spazio all'attesa e più allo stupore! Uno spettacolo divertente, elegante e sorprendente, realizzato con scenografie e video-mapping assolutamente all'avanguardia..



CALENDAR GIRLS ANGELA FINOCCHIARO e LAURA CURINO

di Tim Firth
basato sul film *Miramax*
scritto da Juliette Towhite & Tim Firth
traduzione e adattamento di Stefania Bertola
con
Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris,
Corinna Lo Castro, Elsa Bossi, Marco Brinzi,
Noemi Parroni e con Titino Carrara

regia di Cristina Pezzoli

lunedì 13 feb 2017 • ore 21.00

La storia, ispirata ad un fatto realmente accaduto, è quella di un gruppo di donne fra i 50 e i 60 anni, membre del Women's Institute (nata nel 1915, oggi è la più grande organizzazione di volontariato delle donne nel Regno Unito), che si impegna in una raccolta fondi destinati a un ospedale nel quale è morto di leucemia il marito di una di loro (Annie, nel film interpretata da Julie Walters). Chris, stanca di vecchie e fallimentari iniziative di beneficenza, ha l'idea di fare un calendario diverso da tutti gli altri, in cui convince le amiche del gruppo a posare nude. Con l'aiuto di un fotografo amatoriale realizzano così un calendario che le vede ritratte in normali attività domestiche, come preparare dolci e composizioni floreali, ma con un particolare non convenzionale: posano senza vestiti. L'iniziativa riscuote un successo tale da portarle alla ribalta non solo in Inghilterra ma anche in America, dove vengono ospitate in un famoso talk show. L'improvvisa e inaspettata fama, tuttavia, metterà a dura prova le protagoniste.



PARSONS DANCE

la più celebre compagnia americana
in tour in Italia

light designer Howell Binkley
coreografe di David Parsons

mercoledì 8 mar 2017 • ore 21.00
giovedì 9 mar 2017 • ore 21.00 fuori abbonamento

Torna in Italia Parsons Dance, la compagnia americana amata dal pubblico per la sua danza atletica e vitale che trasmette gioia di vivere. Nata dal genio creativo dell'eccellente coreografo David Parsons e del light designer Howell Binkley, è tra le poche compagnie che, oltre ad essersi affermate sulla scena internazionale, sono riuscite a lasciare un segno nell'immaginario teatrale collettivo e a creare coreografie divenute veri e propri "cult" della danza mondiale. I loro show sono stati già andati in scena in più di 383 città, 22 paesi nei cinque continenti e nei più importanti teatri e festival in tutto il mondo fra i quali il The Kennedy Center for the Performing Arts di Washington, la Maison de la Danse di Lione, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro dell'Opera di Sydney e il Teatro Municipal do Rio de Janeiro. La loro è una danza carica di energia e positività, elegante e virtuosistica, acrobatica e comunicativa al tempo stesso