



**Biblioteca Civica
Jesolo (VE)**

**22 - 24
settembre
2016**

Leggere per Leggere

festival n. 4

LETTORI NELLA TEMPESTA
Leggere tra nuovi linguaggi e antiche sfide



festival n. 4

LETTORI NELLA TEMPESTA

"Riders on the storm – Cavalieri nella tempesta" cantava Jim Morrison. Prendiamo a prestito il titolo della canzone e cambiando leggermente il suono di "riders" lo mutiamo in "readers", lettori, "on the storm" nella tempesta.

Non è però solo un gioco di parole, gli anni che stiamo vivendo, gli anni della rivoluzione informatica stanno investendo le nostre vite come una tempesta, rimettendo in gioco certezze assodate, modi di stare al mondo, di lavorare, di relazionarsi. Anche la lettura, i libri, non restano immuni dalla tempesta, hanno bisogno di capire come situarsi nelle vite delle persone. Come leggeremo nei prossimi anni? La carta sarà ancora il supporto su cui faremo correre i nostri occhi? Oppure migreremo velocemente verso schermi più o meno grandi dove trovare ancora il gusto delle storie a parole?

Nei giorni del Festival alla Biblioteca Civica di Jesolo insieme a bibliotecari, amministratori, insegnanti, lettori, vogliamo continuare a riflettere su questi temi prima che la tempesta rischi di spazzare il campo senza aver messo a punto una strategia per affrontare i nuovi scenari.

Quello che ci piace ricordare però, è che alla fine la voce di un lettore, che legga su carta o schermo, mantiene la forza e il senso della relazione tra gli autori, le storie e gli ascoltatori, riesce col suo calore a far immaginare ai bambini e agli adulti mondi originali a partire dalle parole.

• INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa a cura di Maga Camaja
Da martedì 13 a sabato 17 e da lunedì 19 a mercoledì 21 settembre. Orario 9.30 - 11.30
Informazioni e accreditamento operatori: Tel. 328 397 9851 - email: info@leggereperleggere.it - Tramite il sito www.leggereperleggere.it

Ingresso libero sino ad esaurimento posti, prenotazione obbligatoria.

Per i momenti formativi di **Giovedì 22** verrà rilasciato attestato di partecipazione da parte del Comune di Jesolo.
Leggere per Leggere: progetti formazione: ogni partecipante potrà iscriversi a quattro diversi incontri. Durata 25 min.

Leggere per Leggere: letture per tutti di **Sabato 24:** è possibile iscriversi a più di una lettura a scelta. Durata 25 min.

Il Festival si svolge presso la **Biblioteca Civica di Jesolo (VE)** - Piazzetta Jesolo, 1, 30016 Jesolo (VE)
Tel. 0421 359144 - email: servizioculturali@comune.jesolo.ve.it - biblioteca.prestiti@comune.jesolo.ve.it

Arrivare a Jesolo
BUS di linea: www.jesolo.it/atvo-autobus.html
AUTOSTRADA: A4
TRENTO a San Donà di Piave, si prosegue via autobus
PARCHEGGI AUTO: nei pressi della Biblioteca

www.leggereperleggere.it

progetto grafico: Oreste Sabadin



Festival, fiumi e biblioteche

"La cultura è un bene primario come l'acqua; i teatri le biblioteche e il cinema sono come tanti acquedotti". È con questa considerazione del maestro Claudio Abbado che voglio aprire il Festival n. 4 di *Leggere per Leggere*, che per l'edizione 2016 vede gli spazi della Biblioteca Civica di Jesolo come sua location.

Il Festival, porterà per tre giornate readings, dibattiti, momenti formativi per insegnanti e bibliotecari e sarà un'opportunità per la nostra Città e per quanti vorranno far parte di questa splendida avventura. Sarà inoltre occasione per discutere insieme su quale sia il ruolo delle biblioteche e del libro in un mondo sempre più tecnologico e veloce. Le biblioteche sono da sempre un punto di riferimento culturale fondamentale all'interno di una comunità e mai come ora, in un mondo sempre più 3.0, il loro ruolo di "distributori" di informazione è messo alla prova. Molte saranno quindi durante il festival le occasioni per riflettere nella speranza che la preziosa acqua che scorre da questi acquedotti chiamati Biblioteche, si trasformi sempre di più in un travolgente fiume in piena.

Leggere per Leggere: Festival n. 4

Da anni i lettori di Leggere per leggere si spostano in occasione del loro Festival per andare ad incontrare Istituzioni e pubblici diversi nel territorio regionale. Per il 2016 l'incontro è avvenuto con l'Amministrazione Comunale di Jesolo e la sua Biblioteca Civica dove molti degli operatori sono stati accolti per le attività di educazione alla lettura.

Saranno tre giorni intensi dove in parte verrà rinnovata la formula del Festival. Oltre alle letture rivolte ad utenza libera e alle scuole, ci sarà un pomeriggio interamente dedicato alla formazione e due mattine in cui saranno organizzate delle conversazioni sui progetti di promozione della lettura che partiranno in regione dall'autunno, sulle piccole strategie di resistenza e sui nuovi servizi bibliotecari.

In questo percorso nostro alleato sarà la sezione veneta dell'Associazione Italiana Biblioteche che ha individuato nella promozione della lettura un ambito fondamentale per la vita delle biblioteche e più in generale delle comunità. Imparare a leggere (le parole, i nuovi media, il mondo) è un requisito importante per sapersi muovere in un universo sempre più complesso che ci chiama a sfide sempre nuove ed entusiasmanti.

L'Assessore alla Cultura **Ennio Valiante**

Leggere per Leggere

I PROTAGONISTI

BARCHETTABLU

GIACOMO BIZZAI

PINO COSTALUNGA

JUDIT GABRIEL

SUSI DANESIN
Il libro con gli stivali

CARLO CORSINI
Ass. Cult. Maga Camaja
Ass. Cult.
LA SCUOLA DEL FARE

VERA SALTON
Pagine Randagie

ORESTE SABADIN

MARGHERITA STEVANATO
LIVIO VIANELLO

ANGELA GRAZIANI
ULLALLÀ TeatroAnimazione

www.leggereperleggere.it

È un centro di ricerca e una Biblioteca Ragazzi che progetta e realizza iniziative ludiche e creative per bambini, ragazzi e famiglie. Organizza attività di promozione della lettura, di teatro ragazzi e di formazione. Propone laboratori di costruzione del libro, bibliografie ragionate, vetrine e scaffali di libri per enti, scuole, musei, biblioteche.

Legge e racconta storie per bambini, ragazzi e adulti. Tiene corsi di approfondimento sulla lettura ad alta voce per insegnanti, genitori, lettori volontari e operatori culturali. Collabora con la "Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia" di Sarmede.

Fondatore di Glossateatro, dal 2014 è Direttore Artistico di Fondazione Aida di Verona. E' stato ospite a molti festival letterari nazionali con progetti di laboratorio, narrazione e letture ad alta voce, per bambini, ragazzi e adulti, fra questi: Festivalletteratura di Mantova, TutteStorie a Cagliari.

Propone pedagogia e animazione teatrale per bambini e adulti; fa della Lettura uno strumento di comunicazione, conoscenza e relazione; è attrice, educatrice psicomotoria, si occupa di Formazione per adulti con percorsi di lettura, educazione e significato dell'uso del corpo nella relazione.

Il libro con gli stivali, premio Andersen 2015, propone attività di promozione della lettura, teatro ragazzi e percorsi di formazione. I progetti che vengono proposti hanno in comune la passione per la letteratura per l'infanzia e il gioco da intendersi nei suoi diversi aspetti come momento di conoscenza, comunicazione e relazione. Gestisce una libreria per ragazzi a Mestre - VE.

È lettore e racconta storie. Legge e racconta libri a bambini, ragazzi, giovani e adulti. Idea progetti di promozione della lettura, collabora con la "Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia" di Sarmede ed è relatore in corsi di lettura ad alta voce per insegnanti, educatori, animatori, genitori e bambini.

Propone letture, animazioni per bambini e ragazzi; seminari e laboratori di formazione sull'Educazione alla Lettura per insegnanti, educatori, animatori. Progetta itinerari su richiesta di Scuole, Biblioteche, Associazioni, Enti e, ogni anno, un Pacchetto di formazione divulgando i laboratori creativi di R. Pittarello e le proposte di Scuola Attiva. Elia Zardo, presidente dell'associazione, è premio Andersen 2016.

Pagine Randagie è il lato vagabondo della Libreria dei ragazzi Il treno di Bogotà, premio Andersen 2008. Voce per Pagine Randagie è Vera Salton, libraia, antropologa e lettrice, si occupa da oltre dieci anni di promozione della lettura con incontri, progetti, letture, anche con musica, per bambini, ragazzi, adulti e di seminari per adulti.

Lettore/artista/musicista. Lavora su forme miste di espressione. Partecipa a performance pittoriche, teatrali e musicali, letture ad alta voce, progetti di promozione della lettura, conduce GdL. Realizza illustrazioni, progetti grafici e installazioni. Tiene laboratori sul libro, sui suoni e sul riciclaggio.

Ha una pluridecennale attività di lettrice, a cui unisce didattica e divulgazione presso enti pubblici e privati. Intorno alla lettura, intesa come strumento di crescita, ha creato numerosi seminari e laboratori in cui il libro rappresenta il fulcro da cui partire per creare un percorso che susciti curiosità, interesse, passione.

Lettore ed operatore culturale. Legge ad alta voce e tiene laboratori e conversazioni rivolte sia ai ragazzi che agli adulti. Organizza inoltre iniziative di approfondimento sui temi della promozione della lettura tra cui "La casa sull'albero" e "La Macia dei libri".

Dal 1999 si occupa di teatro, promozione della lettura e narrazione per piccolissimi, bambini e ragazzi. Propone percorsi di promozione e formazione sulla lettura, la narrazione ed il contar storie presso scuole, biblioteche, nidi ed enti teatrali.